GRUNDIG revue



Radio-Recorder
Cassetten-Recorder
Weltempfänger · Reisesuper
Taschenradios · Uhrenradios
Rundfunkgeräte

Drei Punkte, die Ihnen die Entscheidung erleichtern:

Der Sound. Die Tech







Der Sound

Punkt 1 – Hören Sie sich Ihr Wunschgerät genau an. Prüfen Sie die Klangqualität – denn gerade das macht den Unterschied. Das Aussehen alleine tut's nicht. Darum lassen Sie beim Kauf ganz besonders Ihr Gehör entscheiden. Denn: Schlechte Klangqualität kann schnell die Freude am schönsten Gerät verderben – der ausgezeichnete GRUNDIG-Sound aber wird Sie immer wieder begeistern.

Die Technik

Punkt 2 – Legen Sie beim Kauf unbedingt großen Wert auf eine ausgereifte Technik. Rundfunkgeräte sind hochtechnische, elektronische Produkte. Wenn Sie das bei Ihrer Kaufentscheidung beachten, ersparen Sie sich hinterher möglicherweise einigen Ärger. Denn: Nur Geräte – ausgestattet mit der modernsten Technik unserer Zeit – gewährleisten Ihnen wirklich optimale Eigenschaften. GRUNDIG-Radio-Recorder, Reisesuper-Heimempfänger und sono-clocks erfüllen alle diese Forderungen in ausgezeichneter Weise.

Die Marke

Punkt 3 – Mit der Qualität ist das so eine Sache. Wie gut sie ist, das merkt man meist erst, wenn das Gerät auch noch nach Jahren einwandfrei funktioniert. Darum sollten Sie sich beim Kauf für Grundig entscheiden. Grundig – das bedeutet:

- 30 Jahre Erfahrung in der Unterhaltungselektronik
- Sicherheit beim Kauf
- Freude über viele Jahre

. . . Und so soll es ja auch sein.

nik. Die Marke.

Radio-Recorder Cassetten-Recorder



Weltempfänger Reisesuper Taschenradios



Uhrenradios Rundfunkgeräte



Neu:

Bei **Grundig** gibt es jetzt zwei große Design-Linien:
Professional und **International** . . .
und ein ganz spezielles Programm brandneuer **Urlaubsradios** (Seite 34–37).

Grundig Radio-Rec und Cassetten-

Der Sound

Natürlich muß ein Radio-Recorder oder ein Cassetten-Recorder gut aussehen. Das ist auch unsere Meinung. Was aber noch ein bißchen wichtiger ist – er muß sich vor allem auch gut anhören. Wir meinen sein Klang ist entscheidend. Ob Elvis, die Beatles oder Beethoven, wenn der ausgewogene Klang nicht vorhanden ist, dann ist Ihre Lieblingsmusik auch nur halb so gut. Wir wollen Ihnen aber nicht nur sagen was beim Kauf eines Radio-Recorders wichtig ist und was man beachten sollte. Wir treten ebenso den Beweis an und zeigen, was unsere Radio-Recorder und Cassetten-Recorder alles können. Wir zeigen Ihnen, welche Klasse GRUNDIG-Geräte haben und welche technischen Finessen zusammen harmonieren und so den bekannten GRUNDIG-Sound ausmachen.



Für jeden Geräte-Typ die ideale Lautsprecherkombination:
Vor dem Zentrum des Superphon-Lautsprechers ist ein Hochtöner montiert.



Raffinierte Elektronik garantiert ein noch intensiveres Stereoklangbild durch unsere Stereo-Basis-Verbreiterung.



Externe Boxen optimieren den Klang und den Stereo-Eindruck.


order
Recorder

RR 1140 Stereo
PROFESSIONAL

Das Traumgerät. Die tragbare Stereoanlage der Superlative.

**Automatic Reverse.
8 UKW-Programmtasten mit elektronischer Sender-Speicherung.
LCD-Quarz-Schaltuhr mit Datumsanzeige.
LCD-Frequenzanzeige.
4 Lautsprecher.
2 × 10 Watt.**

Wichtige technische Merkmale:
6 Wellenbereiche: U, 3 × K, M, L.
8 UKW-Programmtasten.
Elektronische Speicherung für 8 festprogrammierbare UKW-Sender: Einfaches Programmieren durch Tastendruck.
4fach abgestimmtes UKW-Mischteil mit Kapazitätsdioden, selektiver Vorstufe und getrenntem Oszillator. Getrennte ZF-Verstärker für AM und FM mit ICs und Mehrfachkeramikfilter. Dadurch optimale Empfangsleistung. 2stufige Multi-Match-Teleskopantenne. Wichtig für weltweiten Kurzwellenempfang.
2 IC-Endstufen mit je 10 Watt Ausgangsleistung.
4 Superphon-Lautsprecher.
2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.
Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon, z. B. GDM 308 oder GCM 309. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker (6,3 mm Ø), 2 Lautsprecher-Boxen, z. B. Grundig Compact-Box 150 b, Plattenspieler / Tonbandgerät, Fernbedienungs- / Stereomikrofon und FM-Außenantenne.

Bedienungskomfort:
Grob- / Feinantrieb zur exakten Sendereinstellung für alle Bereiche. Abstimm-Instrument für AM und FM. Feldstärkeanzeige, kombiniert mit Batterie- / Accu-Kontrolle. Schaltbarer Frequenzzähler mit digitaler LCD-Anzeige für alle Bereiche. Dadurch besonders einfache Sendereinstellung. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Selbststeuernde Super-AFC: UKW-Scharfabstimmung schaltet bei schneller Sendersuche elektronisch aus und nach dem Abstimmen automatisch wieder ein. Elektronische Stummschaltung unterdrückt Störgeräusche bei der Bereichsumschaltung und beim Wechsel der UKW-Feststationen. PLL-Stereoautomatic-Decoder in Matrixschaltung mit feldstärkeabhängiger Kanaltrennung sorgt für optimalen Stereo-empfang. Elektronische Stereo-Basis-Verbreiterung durch Flachbahnregler: Das Stereo-Klangbild wird bei gleichbleibendem Lautsprecherabstand gewissermaßen akustisch vergrößert.





„Musik muß klingen – dafür sorgt der dufte SOUND von GRUNDIG"



LCD-Quarz-Schaltuhr



Stereo-Basis-Verbreiterung



Automatic-Reverse:
Kein Wenden der Cassette notwendig!

Bis zu 1 Jahr vorprogrammierbare Schaltuhr mit 6stelliger LCD-Anzeige sowie Datum-, Ein- oder Ausschaltzeit-Anzeige. Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Mono- und Stereo-Aufnahmen. Aufnahme-Kontrolle durch eine im Rhythmus der Modulation aufleuchtende Diode (LED).
Reversebetrieb bei Wiedergabe mit LED-Anzeige.
Bandendabschaltung.
Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band.
Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.
Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Tachogeregelter Gleichstrommotor.
Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen.
Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop.
Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf.
Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und für Bässe und Höhen.
Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb für Skala, Zähler, Uhr und Instrument.
Kurzzeitbeleuchtung bei Batterie-/Accubetrieb.

Stromversorgung:
Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/127 V~ umschaltbar), mit Ladeeinrichtung für Accu 476.
Batteriebetrieb mit 6 Monozellen oder kostensparender Betrieb mit dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar).
Externe Spannungsversorgung z. B. über 12-Volt-Autobatterie mit Grundig Adapterkabel II.

Gehäuse: schwarz
Maße ca.: 54 × 34 × 15 cm
Gewicht ca.: 9,6 kg
(ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 50



RR 1040 Stereo
PROFESSIONAL

Für Musikgenießer. Bietet Stereo-Musik für verwöhnte Ohren.

**24-Stunden-LCD-Quarz-Schaltuhr mit Datums-anzeige.
LCD-Frequenzanzeige.
6 UKW-Programmtasten.
2 × 5 Watt.**

Wichtige technische Merkmale:
4 Wellenbereiche: U, K, M, L.
6 UKW-Programmtasten.
3fach abgestimmtes UKW-Mischteil mit Kapazitätsdioden.
2 IC-Endstufen mit je 5 Watt Ausgangsleistung.
2 Superphon-Lautsprecher.
2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.
Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon, z. B. GDM 308 oder GCM 309, Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer nach DIN, 2 Lautsprecher-Boxen, z. B. Grundig Compact-Box 150 b, Plattenspieler / Tonbandgerät, Fernbedienungs- / Stereo-Mikrofon und FM-Außenantenne.

Bedienungskomfort:
Abstimm-Instrument für AM und FM. Feldstärkeanzeige, kombiniert mit Batterie- / Accu-Kontrolle.
Schaltbarer Frequenzzähler mit digitaler LCD-Anzeige für alle Bereiche. Dadurch besonders einfache Sender-einstellung.
UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED).
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) schaltbar.
Elektronische Stummschaltung unterdrückt Störgeräusche bei der Bereichsumschaltung und beim Wechsel der UKW-Feststationen. Elektronische Stereo-Basis-Verbreiterung durch Flachbahnregler: Das Stereo-Klangbild wird bei gleichbleibendem Lautsprecherabstand akustisch vergrößert.
Bis zu 1 Jahr vorprogrammierbare Quarz-Schaltuhr mit 6stelliger LCD-Anzeige sowie Datum-, Ein- oder Ausschaltzeit-Anzeige.



6 UKW-Programmtasten



Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Mono- und Stereo-Aufnahmen.
Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band.
Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.
Dreistelliges Bandlängenzählwerk.
Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen.
Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop.
Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf.
Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen.
Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb für Skala, Zähler, Uhr und Instrument.
Kurzzeitbeleuchtung bei Batterie-/Accubetrieb.

Stromversorgung:
Integriertes Netzteil 220/230 V~.
Batteriebetrieb mit 6 Monozellen oder Accu-Betrieb mit dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar).
Zur Aufladung des Accus ist der Ladezusatz 476 erforderlich. Dieses Zubehör kann vom Fachhändler nachträglich eingebaut werden.

Gehäuse: schwarz
Maße ca.: 51 × 30 × 13 cm
Gewicht ca.: 6,2 kg
(ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 50



RR 940 Stereo
PROFESSIONAL

Macht rundfunkmüde Hörer munter. – Einfach umschalten auf das Stereo-Privat-Programm.

6 UKW-Programmtasten.
2 × 5 Watt.
Instrumente für Frequenzanzeige und Tuning.

Wichtige technische Merkmale:

4 Wellenbereiche: U, K, M, L.
6 UKW-Programmtasten.
3fach abgestimmtes UKW-Mischteil mit Vorstufe und getrenntem Oszillator.
Getrennter ZF-Verstärker bei AM und FM. FM mit ICs und Mehrfachkeramikfilter.
2 IC-Endstufen mit je 5 Watt Ausgangsleistung. 2 Superphon-Lautsprecher. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.
Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon, z. B. GDM 308 oder GCM 309. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer nach DIN, 2 Lautsprecher-Boxen, z. B. Grundig Compact-Box 150 b. Plattenspieler/Tonbandgerät, Fernbedienungs-/Stereomikrofon und FM-Außenantenne.

Bedienungskomfort:

Abstimm-Instrument für AM und FM. Feldstärkeanzeige, kombiniert mit Batterie-/Accu-Kontrolle.
Frequenzanzeige-Instrument für UKW.
UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED).
Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Elektronische Stummschaltung unterdrückt unerwünschte Sender bei der Bereichsumschaltung und beim Wechsel der UKW-Feststationen.
Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses, weiches Ein- und Ausblenden bei Mono- und Stereo-Aufnahmen.
„Elektronische" Pause-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Wiedergabe.
Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.
Dreistelliges Bandlängenzählwerk.
Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen.
Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop.
Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf.
Griffige Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen.

Stromversorgung:

Netzbetrieb durch integriertes Netzteil 220/230 V~.
Batteriebetrieb mit 6 Monozellen oder Accu-Betrieb mit dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar).

Gehäuse: schwarz
Maße ca.: 48 × 29 × 12 cm
Gewicht ca.: 6,1 kg
(ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 50

RR 640 Stereo
PROFESSIONAL

Auch der Kleine aus unserer Profi-Linie beweist, was er kann.

Stereo-Basis-Verbreiterung. 2 × 3 Watt.

Wichtige technische Merkmale:
4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 2 IC-Endstufen mit je 3 Watt Ausgangsleistung. 2 Superphon-Lautsprecher. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon, z. B. GDM 308 oder GCM 309. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker (6,3 mm Ø), 2 Lautsprecher-Boxen, z. B. Grundig Compact-Box 150 b, Plattenspieler/Tonbandgerät, Fernbedienungs-/Stereomikrofon und FM-Außenantenne.

Bedienungskomfort:
Anzeige-Instrument für Batterie-/Accu-Kontrolle. UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED. Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste. Elektronische Stereo-Basis-Verbreiterung: Das Stereo-Klangbild wird bei gleichbleibendem Lautsprecherabstand akustisch vergrößert. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Walzenregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klangwaage.

Stromversorgung:
Netzbetrieb durch integriertes Netzteil 220/230 V ~. Batteriebetrieb mit 6 Monozellen oder Accu-Betrieb mit dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar).

Gehäuse: schwarz
Maße ca.: 44 × 27 × 14 cm
Gewicht ca.: 4,6 kg
(ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 50



„Radio-Recorder wählt man nach dem SOUND. Deshalb gibt's für mich nur GRUNDIG."

RR 1020 Stereo
INTERNATIONAL

Eine ideale Verbindung von Technik und Design. Wecken mit Musik durch LCD-Quarz-Schaltuhr mit Datumsanzeige.

LCD-Frequenzanzeige.
6 UKW-Programmtasten.
2 × 5 Watt.

Wichtige technische Merkmale:

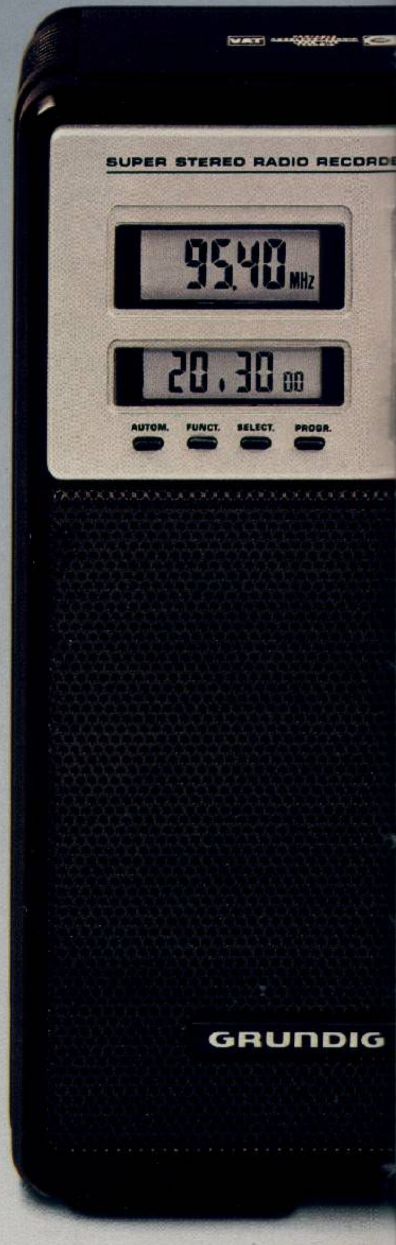
4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten. 3fach abgestimmtes UKW-Mischteil mit Kapazitätsdioden. 2 IC-Endstufen mit je 5 Watt Ausgangsleistung. 2 Superphon-Lautsprecher. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon, z. B. GDM 308 oder GCM 309. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer nach DIN, 2 Lautsprecher-Boxen, z. B. Grundig Compact-Box 150 b, Plattenspieler/Tonbandgerät, Fernbedienungs-/Stereomikrofon und FM-Außenantenne.

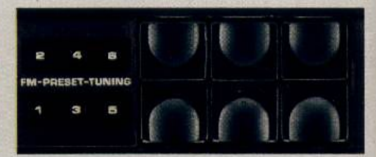
Bedienungskomfort:

Abstimm-Instrument für AM und FM. Feldstärkeanzeige, kombiniert mit Batterie-/Accu-Kontrolle. Schaltbarer Frequenzzähler mit digitaler LCD-Anzeige für alle Bereiche. Dadurch besonders einfache Sendereinstellung. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED).



„Ich bin ein GRUNDIG-Fan – und das macht nicht nur der einmalige GRUNDIG-SOUND."





6 UKW-Programmtasten



Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar. Elektronische Stummschaltung unterdrückt Störgeräusche bei der Bereichsumschaltung und beim Wechsel der UKW-Feststationen. Elektronische Stereo-Basis-Verbreiterung durch Flachbahnregler: Das Stereo-Klangbild wird bei gleichbleibendem Lautsprecherabstand akustisch vergrößert. Bis zu 1 Jahr vorprogrammierbare Quarz-Schaltuhr mit 6stelliger LCD-Anzeige sowie Datum-, Ein- oder Ausschaltzeit-Anzeige.
Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Mono- und Stereo-Aufnahmen. Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen. Skala, Zähler, Uhr und Instrument-Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb, Kurzzeitbeleuchtung bei Batterie-/Accubetrieb.

Stromversorgung:
Netzbetrieb durch integriertes Netzteil 220/230 V ~. Batteriebetrieb mit 6 Monozellen oder Accu-Betrieb mit dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar). Zur Aufladung des Accus ist der Ladezusatz 476 erforderlich. Dieses Zubehör kann vom Fachhändler nachträglich eingebaut werden.

Gehäuse: braun-metallic
Maße ca.: 48 × 30 × 13 cm
Gewicht ca.: 6,2 kg (ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 50



RR 920 Stereo
INTERNATIONAL

Disco-Sound, Kammermusik und Folklore – Sie haben immer Ihr eigenes Programm in Stereo in optimaler Qualität.

**6 UKW-Programmtasten.
2 × 5 Watt.
Instrumente für Frequenzanzeige und Tuning.**

Wichtige technische Merkmale:
4 Wellenbereiche: U, K, M, L.
6 UKW-Programmtasten.
3fach abgestimmtes UKW-Mischteil mit Vorstufe und getrenntem Oszillator.
2 IC-Endstufen mit je 5 Watt Ausgangsleistung.
2 Superphon-Lautsprecher.
2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.
Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon, z. B. GDM 308 oder GCM 309. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer nach DIN, 2 Lautsprecher-Boxen, z. B. Grundig Compact-Box 150 b, Plattenspieler/Tonbandgerät, Fernbedienungs-/Stereomikrofon und FM-Außenantenne.



„Junge Leute wissen, was Sie wollen. Darum entscheiden sie sich für den klasse SOUND von GRUNDIG."

Bedienungskomfort:
Abstimm-Instrument für AM und FM. Feldstärkeanzeige, kombiniert mit Batterie-/Accu-Kontrolle.
Frequenzanzeige-Instrument für UKW. UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Elektronische Stummschaltung unterdrückt unerwünschte Sender bei der Bereichsumschaltung und beim Wechsel der UKW-Feststationen.
Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste.



„Elektronische" Pause-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Wiedergabe.
Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band.
Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.
Dreistelliges Bandlängenzählwerk.

Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen.
Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop.

Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf.
Griffige Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen.

Stromversorgung:
Netzbetrieb durch integriertes Netzteil 220/230 V~.
Batteriebetrieb mit 6 Monozellen oder Accu-Betrieb mit dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar). Zur Aufladung des Accus ist der Ladezusatz 476 erforderlich. Dieses Zubehör kann vom Fachhändler nachträglich eingebaut werden.

Gehäuse: braun-metallic
Maße ca.: 48 × 29 × 12 cm
Gewicht ca.: 6,1 kg
(ohne Batterien)
Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 50

RR 750 Stereo
PROFESSIONAL

Typisch Grundig im Klang. Typisch Grundig im Design.

6 UKW-Programmtasten.
2 × 3 Watt.
LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.
Wecken mit Musik oder Alarmton.

Lieferbar ab ca. Juli 1980

Wichtige technische Merkmale:
4 Wellenbereiche: U, K, M, L.
6 UKW-Programmtasten.
2 IC-Endstufen mit je 3 Watt Ausgangsleistung.
2 klangstarke Lautsprecher.
2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.
Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon.
Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker (6,3 mm Ø), 2 Lautsprecher-Boxen, Plattenspieler/Tonbandgerät, Fernbedienungs-/Stereomikrofon und FM-Außenantenne.

Bedienungskomfort:
Anzeige-Instrument für Batterie-/Accu-Kontrolle.
Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses, weiches Ein- und Ausblenden bei Mono- und Stereo-Aufnahmen.
Elektronische Stereo-Basis-Verbreiterung: Das Stereo-Klangbild wird bei gleichbleibendem Lautsprecherabstand akustisch vergrößert.
Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.
Mithören bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder Kopfhörer. Dreistelliges Bandlängenzählwerk.
Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen.
Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop.
Walzenregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.



LCD-Quarz-Schaltuhr

Uhrenteil:
LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmton.

Stromversorgung:
Netzbetrieb durch integriertes Netzteil 220/230 V~. Batteriebetrieb mit 6 Monozellen oder Accu-Betrieb mit dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar).

Gehäuse: schwarz
Maße ca.: 44 × 27 × 14 cm
Gewicht ca.: 4,6 kg (o. Batt.)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 50



RR 720 Stereo
INTERNATIONAL

Design und Technik von internationalem Niveau.

6 UKW-Programmtasten.
2 × 3 Watt.
Stereo-Basis-Verbreiterung.

Wichtige technische Merkmale:
4 Wellenbereiche: U, K, M, L.
6 UKW-Programmtasten.
2 IC-Endstufen mit je 3 Watt Ausgangsleistung.
2 klangstarke Lautsprecher.
2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.
Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon, z. B. GDM 308 oder GCM 309. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker, 2 Lautsprecher-Boxen, z. B. Grundig Compact-Box 150 b, Plattenspieler/Tonbandgerät, Fernbedienungs-/Stereomikrofon und FM-Außenantenne.

Bedienungskomfort:
Anzeige-Instrument für Batterie-/Accu-Kontrolle.
UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED).
Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses, weiches Ein- und Ausblenden bei Mono- und Stereo-Aufnahmen.
Elektronische Stereo-Basis-Verbreiterung: Das Stereo-Klangbild wird bei gleichbleibendem Lautsprecherabstand akustisch vergrößert.
Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.
Dreistelliges Bandlängenzählwerk.
Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen.
Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop.
Walzenregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.

Stromversorgung:
Netzbetrieb durch integriertes Netzteil 220/230 V~.
Batteriebetrieb mit 6 Monozellen oder Accu-Betrieb mit dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar).

Gehäuse: braun-metallic
Maße ca.: 44 × 27 × 14 cm
Gewicht ca.: 4,6 kg (ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 50



RR 220 INTERNATIONAL

Grundig-Qualität zum kleinen Preis. So macht Musikhören Spaß. 4 Wellenbereiche. 2,5 Watt.

Wichtige technische Merkmale:

4 Wellenbereiche: U, K, M, L.
Endstufe in IC-Technik mit 2,5 Watt Ausgangsleistung.
Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
Long-Life-Tonkopf.
Drucktastengesteuertes Laufwerk.
Anschluß für Klein-/Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø).
Universal-Ein-/Ausgang zum Anschluß für Mikrofon, Radio, Plattenspieler oder Tonbandgerät.

Bedienungskomfort

Exaktes, spielfreies Abstimmen auf allen Rundfunk-Bereichen durch Präzisions-Zahnrad-Antrieb.
Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses, weiches Aus- und Einblenden.
Stufenloses, weiches Aus- und Einblenden bei Cassetten-Wiedergabe mit „elektronischer" Pause-Taste.
Programmquellen „schneiden": Rundfunk-Sendungen können unterbrochen und Mikrofon-Aufnahmen „zwischengeschnitten" werden.
Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.
Mithören bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher.
Automatische Band-End-abschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung.
Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop.
Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf.

Stromversorgung

Netzbetrieb mit integriertem Netzteil 220/230 V~.
Batteriebetrieb mit 6 Monozellen oder Accu-Betrieb mit dryfit-Accu-Set 478 (als Zubehör lieferbar).

Gehäuse: braun-metallic und schwarz
Maße ca.: 36 × 22 × 10 cm
Gewicht ca.: 3,2 kg (ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 50



RR 120
INTERNATIONAL

Auch unser kleinster Radio-Recorder – in IC-Technik – erfüllt hohe Qualitätsansprüche.

3 Wellenbereiche.
Aufnahme-Automatic.
Eingebautes Mikrofon.

Wichtige technische Merkmale:

3 Wellenbereiche: U, M, L. AM- und FM-Zwischenfrequenzverstärker mit Doppel-Keramik-Filter. Endstufe mit 1,7 Watt Ausgangsleistung. Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon. Long-Life-Tonkopf. Drucktastengesteuertes Laufwerk. Universal-Ein-/Ausgang zum Anschluß für Mikrofon, Radio, Plattenspieler oder Tonbandgerät.

Bedienungskomfort:

Exaktes, spielfreies Abstimmen auf allen Rundfunk-Bereichen durch Präzisions-Zahnrad-Antrieb. Aufnahme-Automatic.
Programmquellen „schneiden": Rundfunksendungen können unterbrochen und Mikrofon-Aufnahmen „zwischengeschnitten" werden.
Durch Anschluß einer Tonspannungsquelle, z. B. Mikrofon, kann diese mit einer Aufnahme vom internen Radioteil gemischt werden (Aufnahme-Mix-Betrieb).
Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.
Mithören bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher. Dabei Lautstärke einstellbar in zwei Stufen.
Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop.
Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung.
Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf.
Automatische elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

Stromversorgung:

Netzbetrieb mit integriertem Netzteil 220/230 V ~.
Batteriebetrieb mit 6 Babyzellen.

Gehäuse: schwarz
Maße ca.: 28 × 19 × 8 cm
Gewicht ca.: 1,8 kg (ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 50

Lieferbar ab ca. Mai 1980



CR 485 Stereo

Unser bester Cassetten-Recorder. Eine ideale Ergänzung zu Ihrer Stereo-anlage.

Stereo-Aufnahme-Automatic.

CR 455

Zu Hause als Tischgerät – unterwegs zum Umhängen mit der praktischen Grundig-Tragetasche 493.

Wichtige technische Merkmale des CR 485 und CR 455:

1,5 Watt Ausgangsleistung.
Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer.
Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahmen.
Anschluß für separates Kondensator-Mikrofon oder Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig-Schaltmikrofon, z. B. GDM 308 oder GCM 309.
Drucktastengesteuertes Laufwerk.
Herausziehbarer Tragegriff.
Sonderzubehör: Tragetasche 493.

Bedienungskomfort:

Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band.
Großes Instrument für Batterie-Kontrolle.
Aufnahme-Automatic (auch für Stereo beim CR 485).
Dreistelliges Bandlängen-zählwerk.
Flachbahnregler für Klangwaage und gehörrichtige Lautstärke.
Mithören bei Aufnahme über den eingebauten Lautsprecher.
Mithörlautstärke stufenlos regelbar.
Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung.

Stromversorgung:

Netzbetrieb durch integriertes Netzteil 220/230 V~.
Batteriebetrieb mit 6 Babyzellen.

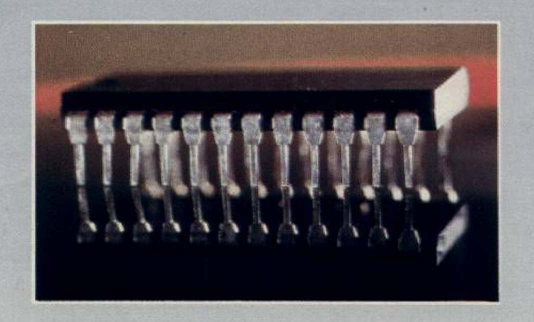
Gehäuse: braun-metallic
Maße ca.: 21 × 8 × 28 cm
Gewicht ca.:
CR 485: 2,5 kg
(ohne Batterien)
CR 455: 2 kg
(ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 50

Grundig Weltempf
und Taschenr

Die Technik

Ein ansprechendes Gehäuse zu bauen ist nicht schwierig. Nicht ganz so einfach ist es, ein Gehäuse mit übersichtlichen Bedienungselementen zu konstruieren, die gut zu handhaben sind. Schwierig aber wird es, wenn es darum geht, das Innenleben eines Reisesupers zu konzipieren und zu entwickeln. Genau in diesem Punkt unterscheidet sich technische Spitzenleistung von der Mittelmäßigkeit. Aber dies fachmännisch zu beurteilen, fällt dem Kunden naturgemäß schwer. Er muß die Technik verstehen, damit er der Technik vertraut. Und ein Reisesuper ist nur so gut, wie sein technisches Innenleben. Denn das „macht die Musik".
Damit Sie genau wissen, was in so manchem GRUNDIG Reisesuper steckt – hier ein kleiner Einblick:



Viel Technik auf kleinstem Raum durch IC-Bauelemente. Funktionssicher, platzsparend, zukunftsweisend, langlebig.



Modernste Elektronik-Uhren gerätebezogen eingesetzt – z. B. als Timer.



Eine wertvolle technische Hilfe für Sie – die LED-Tuning-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung.


änger, Reisesuper
adios



Satellit 3400
PROFESSIONAL

**Der Champion –
Satellit 3400 Professional.**

**21 Wellenbereiche:
Außer UKW, MW und LW
allein 18 × KW!
LED-Frequenzanzeige.
24-Std.-LCD-Quarzuhr mit
Datumsanzeige.
Echter Doppelsuper
im KW-Bereich.
SSB-/BFO-Teil.
2 Lautsprecher.
7,5 Watt.**

**Wichtige technische
Merkmale:**

UKW-Teil:

Getrenntes FM-Teil mit separater Abstimmung. 6 UKW-Programmtasten, mit Hilfe des Frequenzzählers besonders einfach zu programmieren. Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC). 2 Superphon-Lautsprecher – jeweils mit verstärktem Magnet (Tief-/Mittelton-System, Hochtöner schaltbar). 7,5 Watt Ausgangsleistung. Getrennte Drehregler für Bässe und Höhen sowie für Lautstärke.

Kurzwellen-Teil

Echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit bei K 3 . . . K 10. KW-Trommeltuner mit Quarzfilter für 1. Zwischenfrequenz (ZF), Keramikfilter für die 2. ZF. 2stufige Multi-Match-Teleskopantenne für optimalen KW-Empfang. Trimmer für Außen- und Autoantenne bei K 3 . . . K 10. Keramikfilter bei AM für enorme Trennschärfe. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Abgestimmte Vorstufe für alle Bereiche.

Lückenloser Bereich von 187 bis 10 m. Unterteilt in K 1 (187 . . . 85 m), K 2 (90 . . . 58 m), dazu Trommeltuner mit 8 vorgespreizten, überlappenden Teilbereichen für alle Wellenlängen von 60 bis 10 m (K 3 . . . K 10). In jedem Teilbereich zusätzlich ein über die gesamte Skalenlänge spreizbares Rundfunkband durch Tandem-Dreifach-Drehko.



„ Begeisterte GRUNDIG-Kunden empfehlen uns täglich weiter. Der Grund – die hervorragende TECHNIK von GRUNDIG. “

24-Std.-Quarzuhr mit LCD-Anzeige, beleuchtbar



Digitale LED-Frequenzanzeige

Das Herzstück – der KW-Trommeltuner



Digital-Frequenz-Anzeige für alle Bereiche, d. h. immer exakte Abstimmkontrolle!
Mit der 7-Segment-Leuchtdioden-Anzeige (LED) können Sie z. B. nach Sendertabelle präzis einstellen und die jeweilige Empfangs-Frequenz direkt in MHz ablesen. Auf allen Bereichen! Übrigens eine wichtige Hilfe zum Wiederauffinden bestimmter Sender bei der KW-Jagd. Der Anzeige-Baustein (5stellig) ist mit Quarz-Oszillator und ICs für Frequenz-Teiler und -Zähler bestückt.

Feldstärke-Anzeige für alle Bereiche
Wichtig z. B. für die Empfangsbestätigung, zur Beurteilung der Feldstärke und zur optimalen Sendereinstellung. Das Instrument ist umschaltbar auf Batterie- und Accu-Kontrolle.

Eingebautes SSB-Teil bietet die Möglichkeit zum Empfang von Einseitenband-(SSB) und unmodulierten Telegrafie-Sendern. Ohne Zusatzaggregate! Zum Abhören solcher Sendungen sind innerhalb der Bundesrepublik Deutschland die postalischen Vorschriften zu beachten.

Anschlußmöglichkeiten
Für Außen- und Auto-Antenne, Erde, FM-Dipol, TA/TB, Verstärkeranlage, Außenlautsprecher, Klein-/Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø), Netzkabel und externe Speisespannung (10 . . . 16 V =) mit Batterie-/Netzumschaltung.

Batterie-/Accu-/Netzbetrieb
Das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V~ umschaltbar – ist zugleich Lade-Automatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. über 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen.)

Bei Batteriebetrieb sind 6 Monozellen erforderlich.

Gehäuse: schwarz profi
Maße ca.: 52 × 32 × 14 cm
Gewicht ca.: 8,9 kg
(ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 51

FTZ-Zulassung
Dieses Gerät ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich von der Deutschen Bundespost unter der Nummer C 46060 zum Einbau auf Schiffen der Bundesrepublik Deutschland zugelassen.

Satellit 2400 Stereo
PROFESSIONAL

Zwei Geräte in einem: Weltempfänger mit optimaler Empfangsleistung und Stereo-Empfänger mit hervorragender Klangqualität.

LCD-Frequenzanzeige.
6 UKW-Programmtasten.
Eingebautes SSB-/BFO-Teil.
4 Lautsprecher.
2 × 7 Watt.

Wichtige technische Merkmale:
9 Wellenbereiche: U, 6 × K, M, L.
6 UKW-Programmtasten.
Digitale LCD-Frequenzanzeige für alle Bereiche mit automatischer KHz-/MHz-Umschaltung. Dadurch besonders einfache Sendereinstellung.
Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-/Accu-Kontrolle kombiniert.
UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
UKW-Scharfabstimmung (AFC).
IC-Stereo-Decoder mit pegelabhängiger Mono-Stereo-Umschaltung.
Schaltbare pegel- und verstimmungsabhängige Stillabstimmung (Muting), unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das störende Rauschen zwischen den Sendern.
Grob-/Feinantrieb zur exakten Sendereinstellung für alle Bereiche.
Elektronische Stereo-Basis-Verbreiterung durch Drehregler: Das Stereo-Klangbild wird bei gleichbleibendem Lautsprecherabstand akustisch vergrößert.
Drehregler für Bässe, Höhen, Lautstärke und Stereo-Balance.
4 Superphon-Lautsprecher (Hochtonlautsprecher abschaltbar).
2 IC-Endstufen mit je 7 Watt Ausgangsleistung.
2-stufige Multi-Match-Teleskopantenne für optimalen KW-Empfang.
Koaxialbuchse für KW- und FM-Antennenanschluß.
Bei Kurzwelle Local/DX-Schalter und Antennentrimmer zum leichten Anpassen von Außen- oder Autoantennen an den KW-Tuner.

LCD-Frequenzanzeige





Externe Boxen sind anschließbar



Echter Doppelsuper bei K_2 . . . K_6 mit Vierkreisbandfilter für die 1. Zwischenfrequenz und Keramikfilter für die 2. ZF. Lückenloser Bereich von 187 bis 11 m mit 6 gespreizten Teilbereichen.

Zuschaltbares SSB-Teil zum Empfang von Einseitenband- und unmodulierten Telegrafie-Sendern.

Batterie-/Accu-Netzbetrieb: Das integrierte Ladenetzteil – von 220/230 auf 110/127 V~ umschaltbar – ist zugleich Ladeautomatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. über 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen).

Bei Batteriebetrieb sind 6 Monozellen erforderlich. Anschlußmöglichkeiten: Für KW-Außenantenne, FM-Dipol, 2 Außenlautsprecher, Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker (6,3 mm Ø), TA/TB und externe Spannungsversorgung 10 . . . 16 V =. Hochpegeliger NF-Ausgang zum Ansteuern von Verstärkern.

Gehäuse: schwarz profi
Maße ca.: 53 × 29 × 12 cm
Gewicht ca.: 7,4 kg
(ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 51



Satellit 1400
PROFESSIONAL

Unser kleinster Satellit – ein echter Weltempfänger mit ganz großer Leistung.

LCD-Frequenzanzeige.
Eingebautes SSB-/BFO-Teil.
2 Lautsprecher.
7 Watt.

Wichtige technische Merkmale:

9 Wellenbereiche: U, 6 × K, M, L.
Digitale LCD-Frequenzanzeige für alle Bereiche (schaltbar).
Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-/Accu-Kontrolle kombiniert.
Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC).
3fach abgestimmtes FM-Teil mit Kapazitätsdioden.
FM-ZF-Verstärker mit Keramikfilter und integriertem Schaltkreis.
Schaltbare pegel- und verstimmungsabhängige Stillabstimmung (Muting), unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das störende Rauschen zwischen den Sendern.
Grob-/Feinantrieb zur exakten Sendereinstellung für alle Bereiche.
Drehregler für Bässe, Höhen und Lautstärke.
2 Superphon-Lautsprecher (Hochtonlautsprecher abschaltbar).
IC-Endstufe mit 7 Watt Ausgangsleistung.
Koaxialbuchse für KW- und FM-Antennenanschluß.
Bei Kurzwelle Local/DX-Schalter und Antennentrimmer zum leichten Anpassen von Außen- und Autoantenne an den KW-Tuner.
Elektronische AM/FM-NF-Umschaltung.
Echter Doppelsuper bei K_2 . . . K_6 mit Vierkreisbandfilter für die 1. Zwischenfrequenz und Keramikfilter für die 2. ZF.
Lückenloser Bereich von 187 bis 11 m mit 6 gespreizten Teilbereichen.
Zuschaltbares SSB-Teil zum Empfang von Einseitenband- und unmodulierten Telegrafie-Sendern.
Batterie-/Accu-Netzbetrieb: Das integrierte Ladenetzteil – von 220/230 auf 110/127 V~ umschaltbar – ist zugleich Ladeautomatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. über 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen).
Bei Batteriebetrieb sind 6 Monozellen erforderlich.
Anschlußmöglichkeiten: Für Außenantenne, FM-Dipol, Außenlautsprecher, Kopfhörer mit Klinkenstecker (6,3 mm Ø) TA/TB und externe Spannungsversorgung 10 . . . 16 V =.
Hochpegeliger NF-Ausgang zum Ansteuern von Verstärkern.

Gehäuse: schwarz profi
Maße ca.: 41 × 27 × 12 cm
Gewicht ca.: 5,5 kg (ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 51



Ocean-Boy 820
INTERNATIONAL

Europaweit hören.
Europa live hören.
Prima als Zweitgerät für zu Hause.
Prima als Reisebegleiter.

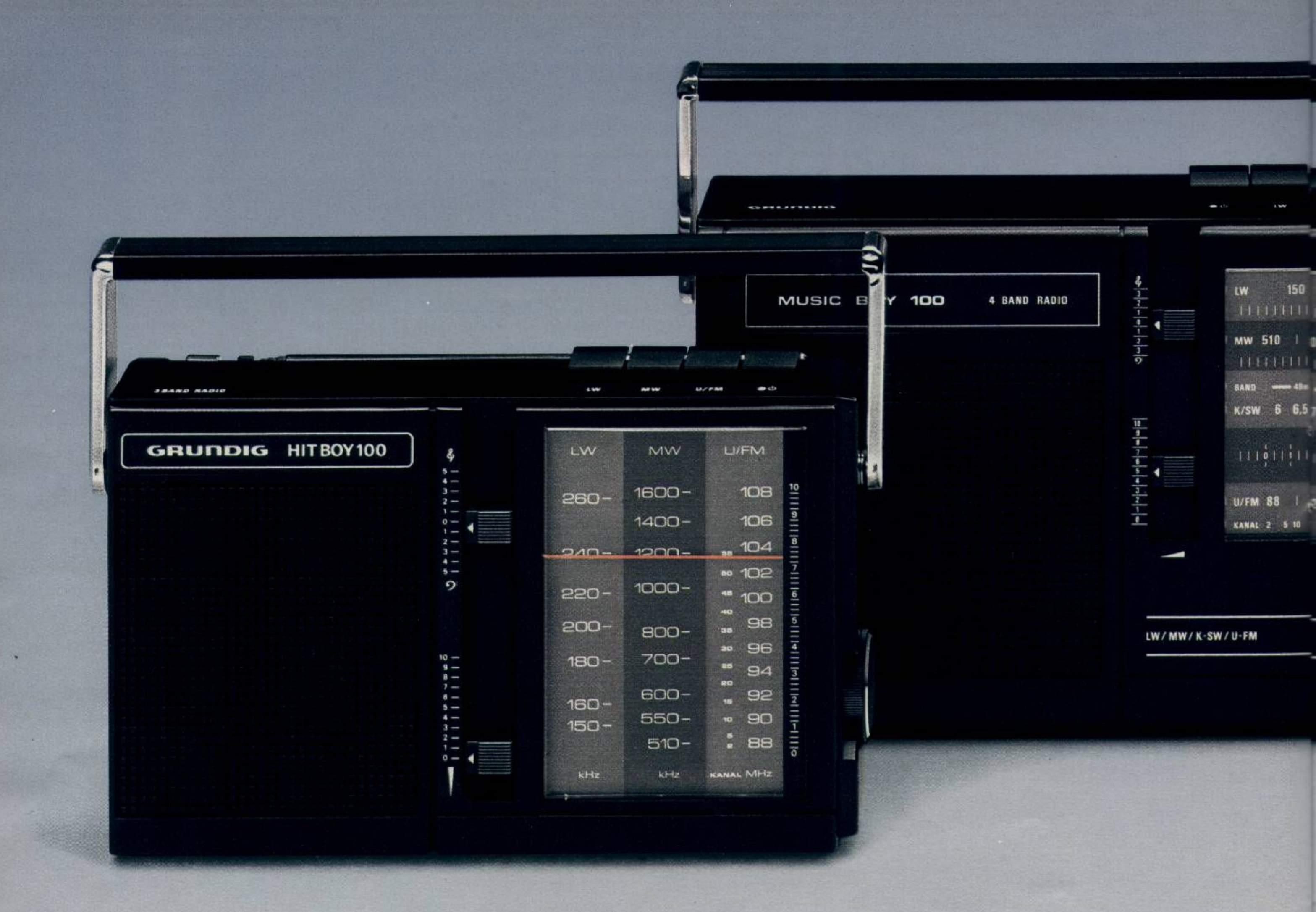
6 Wellenbereiche.
3 gespreizte KW-Bereiche.
7 Watt Ausgangsleistung.

Wichtige technische Merkmale:

6 Wellenbereiche: U, 3 gespreizte KW-Bereiche, M, L. Abstimmanzeige-Instrument, umschaltbar auf Batteriekontrolle.
Teleskopantenne für U und K. Ferritantenne für M und L.
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
7 Watt Ausgangsleistung.
Getrennte Drehregler für Lautstärke, Bässe und Höhen.
Umschaltbarer Grob-/Feinantrieb mit Schwungrad zur exakten Sendereinstellung für alle Bereiche. Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät.
Integriertes Netzteil – umsteckbar von 220/240 Volt auf 110/127 V~.

Gehäuse: braun-metallic
Maße ca.: 35 × 23 × 10 cm
Gewicht ca.: 2,9 kg
(ohne Batterien)

Datenspiegel Seite 51



Hit-Boy 100

Ein echter Hit im Kleinformat.
3 Wellenbereiche

Wichtige technische Merkmale:

3 Wellenbereiche: U, M, L. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskopantenne für U, Ferritantenne für M und L. Anschluß für Klein-/Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø). Integriertes Netzteil für 220/230 V~. Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung.

Gehäuse: schwarz und champagner-metallic
Maße ca.: 23 × 14 × 5 cm
Gewicht ca.: 0,9 kg (ohne Batterien)

Datenspiegel Seite 51

Music-Boy 100

Kleines Format – optimale Leistung.
4 Wellenbereiche.
1,5 Watt Ausgangsleistung.

Wichtige technische Merkmale:

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 1,5 Watt Ausgangsleistung. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskopantenne für U und K, Ferritantenne für M und L. Anschluß für Klein-/Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø). Integriertes Netzteil für 220/230 V~. Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung.

Gehäuse: schwarz und champagner-metallic
Maße ca.: 29 × 17 × 7 cm.
Gewicht ca.: 1,4 kg (ohne Batterien)

Datenspiegel Seite 51







Clock-Boy 500

Das ist neu bei Grundig: Radio – Uhr – und Wecker in einem.

Radioteil
3 Wellenbereiche: U, M, L.
Drehregler für Lautstärke und Klang.
Teleskopantenne für FM, Ferritantenne für MW/LW.
Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø) und Steckernetzteil (Steckernetzteil im Lieferumfang enthalten).

Uhrenteil
Pultartig aufklappbare LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.
Wecken mit Musik oder Alarmton.
Nachweck-Automatic: Nachwecken in Abständen von jeweils 4 Minuten.



Clock-Boy 500 – liegend – mit hochgeklappter Uhr bequem abzulesen.

Gehäuse: braun-metallic und schwarz
Maße ca.: 18 × 12 × 3 cm
Gewicht ca.: 450 g (ohne Batterien)

Datenspiegel Seite 51

Lieferbar ab ca. Mai 1980

Clock-Boy 100

Er unterhält Sie nicht nur mit Musik – er kann Sie auch mit Musik wecken. Zeigt Ihnen auch die Zeit – und das bei seinem kleinen Format.

Radioteil
2 Wellenbereiche: U, M.
Kordelantenne für FM, Ferritantenne für MW.
LED zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning).
Anschluß für Klein-/Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø).

Uhrenteil
Beleuchtbare LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.
Wecken mit Musik oder Alarmton.
Einschlafzeit-Automatic bis zu 1 Stunde.

Gehäuse: champagner-metallic und schwarz
Maße ca.: 7 × 14 × 2 cm
Gewicht ca.: 200 g (ohne Batterien)

Datenspiegel Seite 51



City-Boy 400

Schickes Metallic-Design – und ein überraschend guter Klang.

3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, Automatische Netz-/Batterie-umschaltung.
Große Abstimmwalze für Senderwahl, Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer mit Klinken-stecker (3,5 mm Ø).
Integriertes Netzteil für 230 V~.

Gehäuse: braun-metallic
Maße ca.: 20 × 13 × 4 cm
Gewicht ca.: 630 g
(ohne Batterien)

Datenspiegel Seite 51

Mini-Boy 400

Ein kleines Gerät mit großer Leistung.

2 Wellenbereiche: UKW, MW, Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø).

Gehäuse: braun-metallic
Maße ca.: 16 × 10 × 4 cm
Gewicht ca.: 300 g
(ohne Batterien)

Datenspiegel Seite 51

Micro-Boy 400

Paßt in jede Tasche. Bringt wichtige Informationen, auf die man auch unterwegs nicht verzichten kann.

Wellenbereich: MW.
Nur ganze 160 g schwer (ohne Batterien)!
Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø).

Gehäuse: braun-metallic
Maße ca.: 7 × 12 × 3 cm
Gewicht ca.: 160 g
(ohne Batterien)

Datenspiegel Seite 51

Zubehör für Grundig Reisesuper und Radio-Recorder

Grundig Compact-Cassetten

Tonbandgeräte und Recorder können nur so gut sein, wie es das Bandmaterial zuläßt. Deshalb sind Grundig HiFi-Tonbänder und Cassetten Spitzenerzeugnisse, deren akustische und mechanische Eigenschaften der besonderen Qualität unserer Geräte angepaßt sind.



Studio-Cassette „Fe"
HiFi-Cassette „Cr"
Profi-Cassette „FeCr"
Super-HiFi-Cassette „Cr"

Kleinhörer 203 B Mono mit Ohrclip
Mit Klinkenstecker Ø 3,5 mm.

Magnetischer Kleinhörer 340
Für Wiedergabe bei Tonbandgeräten und Cassetten-Recordern mit Lautsprecher-Normbuchse.

Kopfhörer GDH 209 Mono
Dauerbelastbarkeit 150 mW. Impedanz 300 Ω. Mit 5 m Kabel. Mit Klinkenstecker Ø 3,5 mm. Gewicht nur 65 g.

Kopfhörer 216 HiFi/Stereo
Offener Kopfhörer mit guter Klangwiedergabe. Mit 5 pol. Normstecker nach DIN 45 327

Kopfhörer 216 K HiFi/Stereo
Mit Klinkenstecker (6,3 mm Ø).

Bereitschaftstasche 493
Für CR 355/455/485.

Schutztasche 809
für Satellit 3400 Professional. Aus schwarzem, genarbtem Kunstleder.

Autobatterie-Kabel 381
Verbindungskabel zum Anschluß dafür geeigneter Geräte an das Auto-Bordnetz.

Autobatterie-Adapterkabel II
5 m Verbindungskabel. Geeignet für RR 1140, Satellit 1400 und 2400.

dryfit-Accu 476
Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze.

dryfit-Lade-Zusatz 476
Durch nachträglichen Einbau in die dafür vorgesehenen Geräte wird kostensparender Accu-Betrieb ermöglicht. Einbau durch den Fachhandel.

Accu Set 478
Kostensparender und praktischer Zusatz für Radio-Recorder. Zum nachträglichen Einbau durch den Fachhandel in die dafür vorgesehenen Geräte.

Steckernetzteile
NR 60 für City-Boy 100
NR 75 für Prima-Boy 100 und Yacht-Boy 100/120

Dynamisches Mikrofon GDM 308 Report
Übertragungsbereich 80 . . . 15 000 Hz. Kugelcharakteristik. Impedanz 700 Ω. Start/Stop-Schalter.

Electret-Kondensator-Mikrofon GCM 309
Übertragungsbereich 20 . . . 16 000 Hz. Impedanz 200 Ω . . . 850 Ω. Kugelcharakteristik. Start/Stop-Schalter.

Dynamisches Mikrofon GDM 314
Übertragungsbereich 80 . . . 15 000 Hz. Kugelcharakteristik. Impedanz 200 Ω bzw. 10 kΩ. Stecker nach DIN 41 524.

Kondensator-Mikrofon GCM 319
Übertragungsbereich 60 . . . 18 000 Hz. Nierencharakteristik. Impedanz 1000 Ω. Stecker ähnlich DIN 41 524 (mit Spannungsversorgungsstift 8).

Kondensator-Stereomikrofon GCMS 332
Übertragungsbereich 60 . . . 18 000 Hz. Nierencharakteristik. Impedanz 1000 Ω. Stecker ähnlich DIN 41 524 (mit Spannungsversorgungsstift 8).

Verbindungskabel mit Stecker

mono — 2,5 m

237 Mono-Verbindungskabel zwischen TB- oder Cass.-Gerät – Rundfunkempfänger – Verstärker

2 m

242 Stereo-Verbindungskabel zwischen TV- oder Cass.-Geräten – Rundfunkgeräten – Verstärker – Tuner

10 m

267 Verlängerungskabel mit Schnurüberträger (10 m lang) vom Mikro zum Tonbandgerät

0,2 m / 0,2 m

278a Adapterkabel zum Anschluß von 2 Mono-Kondensatormikrofonen an Stereo-Tonbandgeräten mit 6-Pol-Normbuchse, davon ein Kontakt zur Spannungsversorgung

293 Zwischenstecker für Überspielung von Aufnahmen auf TB-Geräte ohne spez. Phono-Eingang

294 Zwischenstecker für Überspielungen von Mono-Tonspannungsquellen auf Stereo-Tonband- oder Cassettengeräte

296 Zwischenstecker für Wiedergabegeräte, die bei Überspielungen die Punkte 1 und 4 der Radio-Buchse gegen Masse legen

297 Zur Absenkung tiefer Frequenzen bei Mikrofon-Nahbesprechung

10 m

391 Stereo-Verlängerungskabel (10 m) für Kondensator-Mikrofone mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittelkontakt 8

Das praktische Urlaubsradio

Yacht-Boy 120

Kurzwellenempfänger im Taschenformat. Ideal für Urlaub und Reise.

6 KW-Bereiche. Digitale 24-Stunden-LCD-Quarz-Schaltuhr mit Weckeinrichtung.

Radioteil

9 Wellenbereiche: U, 6 × K, M, L.
1 Watt Ausgangsleistung. Leuchtdioden-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). Flachbahnregler für Lautstärke und Drehregler für Klang. Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø) und Steckernetzteil.

Uhrenteil

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmton.

Gehäuse: champagner-metallic und schwarz
Maße ca.: 23 × 14 × 4 cm
Gewicht ca.: 700 g (ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 51



„Das Vertrauen von Millionen in die GRUNDIG-TECHNIK bedeutet für Sie – Sicherheit beim Kauf."



Yacht-Boy 100

Ein Kurzwellen-Urlaubsradio – gemacht für Leute mit Stil und Geschmack.

9 Wellenbereiche: U, 6 × K, M, L.
1 Watt Ausgangsleistung.
Leuchtdioden-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning).
Flachbahnregler für Lautstärke und Drehregler für Klang.
Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø) und Steckernetzteil.

Gehäuse:
champagner-metallic und schwarz
Maße ca.: 23 × 14 × 4 cm
Gewicht ca.: 700 g
(ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 51



Das praktische Urlaubsradio

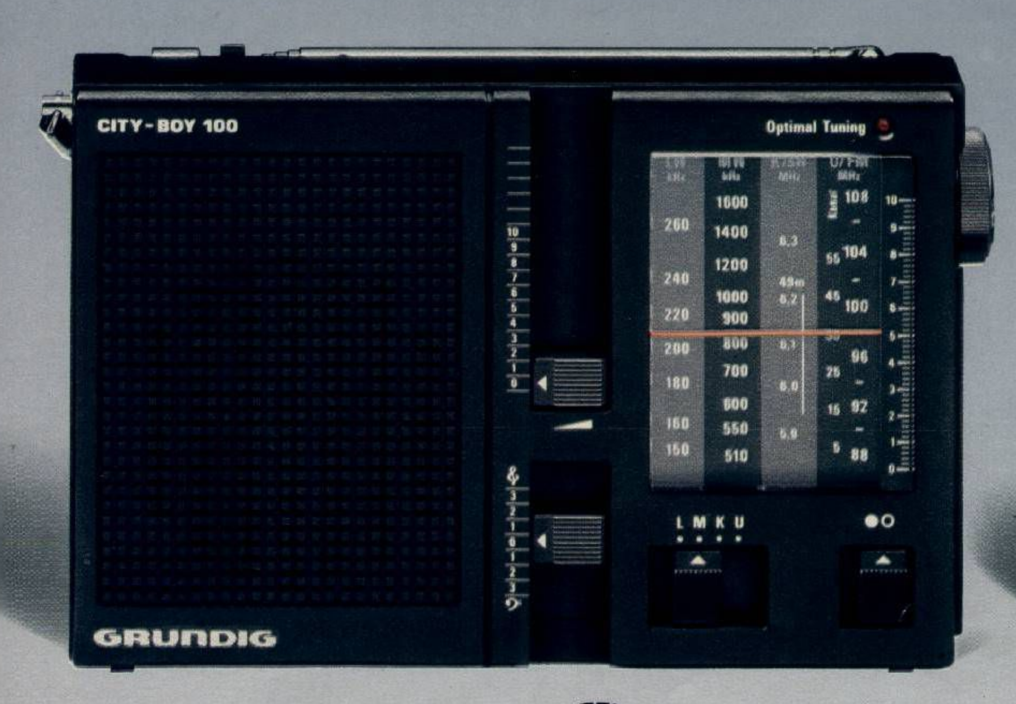
Prima-Boy 100

Design, Technik und Funktion – eine gelungene Lösung.

5 Wellenbereiche: U, 2 × K, M, L. 1 Watt Ausgangsleistung. Leuchtdioden-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). Slim-Line-Design – nur 4 cm tief! Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Anschlüsse für Kleinkopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø) und Steckernetzteil.

Gehäuse: champagner-metallic und schwarz
Maße ca.: 23 × 14 × 4 cm
Gewicht ca.: 680 g (ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 51







City-Boy 100

Grundig-Urlaubsradios passen in jedes Reisegepäck.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. Leuchtdioden-Anzeige für optimale Senderabstimmung (Optimal Tuning). Moderne Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm Ø) und Steckernetzteil.

Gehäuse:
champagner-metallic
und schwarz
Maße ca.: 18 × 12 × 4 cm
Gewicht ca.: 460 g
(ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 51



Mini-Boy 100

Klein aber fein – der Mini-Boy 100.

Ein sehr eleganter Taschenempfänger mit zwei Wellenbereichen UKW und Mittelwelle.

Gehäuse:
champagner-metallic
und schwarz
Maße ca.: 7 × 13 × 3 cm
Gewicht ca.: 180 g
(ohne Batterien)

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 51

Grundig Uhrenradio und Rundfun

Die Marke

Warum die Wahl der richtigen Marke beim Kauf eines Uhrenradios oder Rundfunkgerätes so wichtig ist. Weil es hier um etwas geht, was Sie zunächst nur schlecht überprüfen können – nämlich um die Gewähr, ein einwandfreies Produkt gekauft zu haben. Was hinter dem Marken-Namen GRUNDIG steht, das weiß man: Drei Jahrzehnte Erfahrung und Erfolg in der Unterhaltungselektronik.
Qualität für viele Jahre – darauf liegt unser Augenmerk in der Entwicklung. Und darum zeigen wir Ihnen an dieser Stelle einmal zwei GRUNDIG-Geräte, zwischen denen ca. 25 Jahre Entwicklung stehen.
25 Jahre Erfolg und ständiges Bemühen um Ihr Vertrauen. Darum entscheiden Sie sich für GRUNDIG – und Sie haben gut gewählt.



GRUNDIG – die Marke – auf die Millionen vertrauen.



Und darauf sind wir ganz besonders stolz: Der **GRUNDIG-Heinzelmann** eines unserer allerersten Rundfunkgeräte, die ein ganz großer Erfolg waren. (Das Bild zeigt ein Nachfolge-Modell dieser erfolgreichen Serie).



Sono-clock 650 – ein Uhrenradio aus der modernsten GRUNDIG-Generation – ausgestattet mit allen technischen Finessen.


s
kgeräte



sono-clock 50

Der Außergewöhnliche.
Gut in der Leistung.
Gut im Preis. Gut im Design.

Wichtige technische Merkmale:

Radioteil:

2 Wellenbereiche: U, M.
Übersichtliche Skala und griffiges Abstimm-Rändel.
Wurfantenne für U.
Ferritantenne für M.
Flachbahnregler für Lautstärke.
1 Watt Ausgangsleistung.

Uhrenteil:

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.
Wecken mit Musik und/oder Alarmton.
Alarm-Bereitschaftsanzeige durch LED-Doppelpunkt im Display.
Nachweck-Automatic: Nachwecken in Abständen von jeweils 9 Minuten innerhalb einer Stunde.
Einschlafzeit-Automatic bis zu 59 Minuten.
Automatische Helligkeitsregelung der LED-Ziffern im Anzeige-Display.
Netzbetrieb 220/230 V~.

Gehäuse: braun-metallic
Maße ca.: 25 × 6 × 18 cm

Datenspiegel Seite 51

Lieferbar ab ca. Mai 1980



„Wenn Sie auch lange nach dem Kauf noch zufrieden sind, dann haben Sie sich für die richtige MARKE entschieden – für GRUNDIG."



sono-clock 40

Der Preisgünstige.
Typisch Grundig: Qualität zum kleinen Preis.

Radioteil

2 Wellenbereiche: U, M.
Übersichtliche Walzenskala.
Flachbahnregler für Lautstärke.
Wurfantenne für U,
Ferritantenne für M.

Uhrenteil

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.
Wecken mit Musik und/oder Alarmton.
Alarm-Bereitschaftsanzeige durch LED-Doppelpunkt im Display.
Nachweck-Automatic: Nachwecken in Abständen von jeweils 9 Minuten innerhalb einer Stunde.
Einschlafzeit-Automatic bis zu 59 Minuten.
Helligkeit der LED-Ziffern in 2 Stufen schaltbar.
Netzbetrieb 220/230 V~.

Gehäuse: champagner-metallic und weiß
Maße ca.: 23 × 6 × 16 cm

Datenspiegel Seite 51

Lieferbar ab ca. Mai 1980



sono-clock 650

Der Exclusive. Unser Spitzenmodell mit allem Komfort.

8 Programm-Sensoren.
3 Watt.

Wichtige technische Merkmale Rundfunkteil:

8 UKW-Programm-Sensoren mit Leuchtdioden-Anzeige (LED).
U 1-Primärprogramm-Schalter: Einschlafen und Wecken wahlweise mit unterschiedlichem Programm.
Modernste IC-Technik im ZF-Verstärker, in der eisenlosen Endstufe, zum Stabilisieren der Abstimmspannung und für die Sensorbedienung.
Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne.
Alarmton über Gerätelautsprecher, unabhängig von der Lautstärkeeinstellung.
3 Watt Ausgangsleistung.
Optimale Klangqualität durch großen Frontlautsprecher.
Anschluß für Kleinhörer mit Klinkenstecker von 3,5 mm Ø. (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet). Netzbetrieb 220 V~.

Technische Merkmale des Uhrenteils Seite 45

Gehäuse: champagner-metallic und weiß
Maße ca.: 27 × 17 × 13 cm

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 51



sono-clock 550

**Der Bedienungsfreundliche.
Der Kompakte
mit besonders geringem
Platzbedarf durch
exclusive Formgebung.**

**7 Programm-Sensoren.
3 Watt.**

**Wichtige technische
Merkmale Rundfunkteil:**

7 UKW-Programm-Sensoren mit Leuchtdioden-Anzeige (LED).
U 1-Primärprogramm-Schalter: Einschlafen und Wecken wahlweise mit unterschiedlichem Programm.
Empfangsteil mit Kapazitätsdioden-Abstimmung.
Modernste IC-Technik im Zwischenfrequenz-Verstärker, in der eisenlosen 3-Watt-Endstufe zum Stabilisieren der Abstimmspannung und für die Sensorbedienung.
Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne.
Weitere technische Merkmale wie sono-clock 650.

Uhrenteil siehe Seite 45

Gehäuse: champagner-metallic und weiß.
Maße ca.: 17 × 14 × 15 cm.

Zubehör Seite 33
Datenspiegel Seite 51



„In GRUNDIG-Rundfunkgeräten stecken 30 Jahre Erfahrung – das spricht für unsere MARKE."



sono-clock 350

Der Praktische. Electronic-Uhrenradio mit Skalen-abstimmung.

UKW, MW, LW mit Flutlichtskala und beleuchteter Bereichs-anzeige.
Modernste IC-Technik im AM-Teil, FM-Zwischenfrequenz-Verstärker und in der eisen-losen Endstufe.

Gemeinsame Merkmale der sono-clock 350/210/110:
Ferritantenne für AM bei sono-clock 210 und 350.
Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne.
Keramikschwinger sorgen für beste Trennschärfe.
Leichtgängige Flachbahn-regler für Lautstärke und Klangwaage.
Alarmton über Geräte-Laut-sprecher, unabhängig von der Lautstärkeeinstellung.
Endstufe mit 3,5 Watt (sono-clock 350: 3 Watt) Ausgangs-leistung und klangstarkem Superphon-Lautsprecher.
Anschluß für Kleinhörer mit Klinkenstecker von 3,5 mm Ø (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet).
Netzbetrieb 220 V~.

Technische Merkmale des Uhrenteils Seite 45.

sono-clock 210

Die Alternative. Als Variante zum sono-clock 110 – zusätzlich mit MW.

7 Programmtasten für 5 × UKW, 2 × MW.
Abstimmhilfe jeweils durch Zeigermarkierung.
AM- und FM-Empfangsteil mit Kapazitätsdioden-Abstimmung.
Modernste IC-Technik im AM-Teil, im FM-Zwischenfrequenz-Verstärker, in der eisenlosen Endstufe und zum Stabilisieren der Abstimmspannung.
Technische Merkmale des Uhrenteils Seite 45.



„Wenn Sie sich erst einmal für GRUNDIG entschieden haben, werden Sie auch in Zukunft unserer MARKE treu bleiben."



sono-clock 110

Der Harmonische. In der Technik. In der Form. Im Preis-Leistungsverhältnis.

7 UKW-Programmtasten. Abstimmhilfe jeweils durch Zeigermarkierung. Empfangsteil mit Kapazitätsdiodenabstimmung. Modernste IC-Technik im Zwischenfrequenz-Verstärker, in der eisenlosen Endstufe und zum Stabilisieren der Abstimmspannung.

sono-clock 350/210/110

Gehäuse: champagner-metallic und weiß
Maße ca.:
sono-clock 350, 210 und 110; 29 × 10 × 19 cm

Datenspiegel Seite 51

Wichtige technische Merkmale der Electronic-Uhr (für sono-clock 110, 210, 350, 550 und 650):

24-Stunden-Zeitanzeige
Ziffer für Ziffer läßt sich die elektronische 24-Stunden-Digitaluhr schrittweise durch Tastendruck sekundengenau einstellen. Schnell und problemlos.

Datumsanzeige für 4 Jahre
Einmal eingestellt, muß das Datum nur jeweils am 29. Februar eines Schaltjahres um einen Tag korrigiert werden.

24-Stunden-Weckzeitanzeige
Für minutengenaues Wecken. Mit Musik oder mit Musik und anschließendem Weckton, wobei dieser – unabhängig von der Musik – in der Lautstärke gleichbleibend ist. Nachwecken in 10-Minuten-Abständen möglich. Elektronische Anzeige durch Leuchtpunkte in der Uhr, für:
1. Automatic-Betrieb (Wecken mit Radio)
2. Alarm-Betrieb (Wecken mit Radio und Warnton)

Automatische Uhrzeit-/Datum-Umschaltung
Abwechselnd wird für die Dauer von 8 Sekunden die Uhrzeit und 2 Sekunden das Datum angezeigt. Wahlweise nur Uhrzeit- oder mit Schalterdruck nur Datumsanzeige.

Selbst Netzausfall wird überbrückt
Eine 9-Volt-„Stützbatterie" hält die Uhren-Elektronik in Gang und sichert die eingespeicherte Weckzeit. Die Blinkanzeige (Sekundenpunkt) signalisiert: Stützbatterie in Funktion.

Batterie-Abschaltautomatic
Sollte das Abschalten einmal vergessen werden, so wird die entladene Batterie automatisch abgeschaltet und dadurch Auslaufsicherheit gewährleistet.

Automatische Helligkeitsregelung
der vierstelligen Segmentziffern durch Fotowiderstand in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit. Tagsüber heller und nachts dunkler. Auch der empfindlichste Schlaf wird nicht gestört. Die Grundhelligkeit kann individuell und stufenlos eingestellt werden.

Einschlafzeit-Automatic
bis zu 2 Std. 50 Min. – mit Anzeige in Sprüngen von 10 Min. – programmierbar. Das bedeutet: Das Gerät schaltet sich zum vorprogrammierten Zeitpunkt selbständig ab. Oder es wird durch die Pause-Taste manuell abgeschaltet.



RF 740



RF 720

RF 740

Heute sind sie wieder modern – Rundfunkgeräte in Mono.

6 UKW-Programmtasten zum Vorprogrammieren Ihrer Lieblingssender – die Sie dann bequem durch einfachen Tastendruck abrufen können.
4 Wellenbereiche: U, K, M und L.
Hervorragender Klang durch voluminöses Gehäuse, modernen Superphon-Lautsprecher und eine Endstufe mit 6 Watt Ausgangsleistung. Bässe und Höhen getrennt einstellbar. Eingebaute UKW- und Ferritantenne. Anschlüsse: TA/TB und Außenlautsprecher.

Holz-Gehäuse: nußbaumfarben
Maße ca.: 47 × 29 × 19 cm
Datenspiegel: Seite 51

RF 720

Ausgereift in der Technik und ausgereift in der Formgebung.

Ansprechende Flachbauweise im Softline-Design. 6 UKW-Programmtasten – fünf durch eigenen Abstimmregler leicht programmierbar. Mit der sechsten Taste läßt sich bequem auf die Hauptskala umschalten.
4 Wellenbereiche: U, K, M und L.
6 Watt Ausgangsleistung.
Bässe und Höhen getrennt einstellbar.
Eingebaute UKW- und Ferritantenne.
Anschlüsse: TA/TB und Außenlautsprecher.

Gehäuse: nußbaumfarben
Maße ca.: 64 × 17 × 18 cm
Datenspiegel: Seite 51



RF 640



RF 620

RF 640

Egal welche Form Sie auch bevorzugen – alles beste Grundig-Qualität.

Platzsparendes Hochformat.
4 Wellenbereiche: U, K, M und L.
Endstufe mit 6 Watt Ausgangsleistung und klangstarkem Superphon-Lautsprecher.
Bässe und Höhen getrennt einstellbar.
Eingebaute UKW- und Ferritantenne.
Anschlüsse: TA/TB und Außenlautsprecher.

Holz-Gehäuse: nußbaumfarben
Maße ca.: 47 × 29 × 19 cm
Datenspiegel: Seite 51

RF 620

Damals wie heute – Grundig-Rundfunkgeräte sind immer richtig.

4 Wellenbereiche: U, K, M und L.
6 Watt Ausgangsleistung.
Bässe und Höhen getrennt einstellbar.
Eingebaute UKW- und Ferritantenne.
Anschlüsse: TA/TB und Außenlautsprecher.

Gehäuse: nußbaumfarben
Maße ca.: 64 × 17 × 18 cm
Datenspiegel: Seite 51



„Eines steht fest: Meine Marke ist GRUNDIG."



RF440

Eine echte Grundig-Leistung: Viel Qualität für wenig Geld.

Klang, den man gern hört. Musik für Ihre Ohren. Ein Gerät mit optimalem Bedienungskomfort in solider Qualität zu einem Preis, bei dem man nicht lange überlegen muß. Und das Ganze im schicken, platzsparenden Hochformat.

3 Wellenbereiche: U, M, L.
4 Watt Ausgangsleistung.
Eingebaute UKW- und Ferritantenne.
Anschluß für Tonband- bzw. Cassettengerät oder Plattenspieler.

Gehäuse:
nußbaumfarben und metallic-hell
Maße ca.:
34 × 26 × 17 cm

Datenspiegel Seite 51



RF 440 zusätzlich metallic-hell



RF420

Gleiche Technik – anderes Design. Der RF 420 ist baugleich mit dem RF 440.

Dominierendes Merkmal dieses schicken Softline-Gehäuses ist die vorgezogene, gewölbte Skalenabdeckung. Der Klang ist brilliant und wunderbar durchsichtig.

3 Wellenbereiche: U, M, L.
4 Watt Ausgangsleistung.
Eingebaute UKW- und Ferritantenne.
Anschluß für Tonband- bzw. Cassettengerät oder Plattenspieler.

Gehäuse:
nußbaumfarben
Maße ca:
52 × 15 × 17 cm

Datenspiegel Seite 51



„GRUNDIG – die Marke. Millionen zufriedener Kunden beweisen es."

Datenspiegel Radio-Recorder

	Radio-Recorder							Cassetten-Recorder		
	RR 1140* Stereo Reverse	RR 1020* RR 1040* Stereo	RR 920 RR 940 Stereo	RR 720 RR 750* Stereo	RR 640 Stereo	RR 220	RR 120	CR 485 Stereo	CR 455	CR 355
Wellenbereiche	U 3×K ML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UML			
UKW-Programmtasten	8	6	6	6	–	–	–			
Kreise/Keramikfilter AM	7/1	6	6/1	4/1	4/1	5	6/1			
Kreise/Keramikfilter FM	11/2	8/1	8/1	6/2	5/2	7	7/1			
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	●[1] [2]	●[1]	●[1]	●	●	–	–			
Teleskop- und Ferritantenne	●	●	●	●	●	●	●			
FM-Frequenzanzeige-Instrument	Zähler für AM/FM	Zähler für AM/FM	●	–	–	–	–			
Batteriekontrolle/Abstimmanzeige-Instrument	●[3]	●[3]	●[3]	●/–	●/–	–/–	–/–	●/–	●/–	–/–
Automatische Aussteuerung	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	●	●	Stereo	●	●
Variable Ausblend-Technik (VAT)	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–
Eingebautes Mikrofon	2	2	2	2	2	●	●	●	●	●
Mithörkontrolle über Endstufe bei Aufnahme	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3stufiger Bandsorten-Schalter	●	●	●	●	●	–	–	●	●	–
Start-/Stop-Fernbedienung	●	●	●	●	●	–	–	●	●	●
Bandlängenzählwerk	●	●	●	●	●	–	–	●	●	–
Band-Endabschaltung	●[6]	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Übertragungsbereich (Hz)	40...12 500	40...14 000	40...14 000	80...12 500	80...12 500	60...10 000	80...10 000	80...10 000	80...10 000	80...10 000
Geräuschspannungsabstand (dB)	59[4]	59[4]	59[4]	56	56	60	60	55	55	55
Gleichlaufschwankungen (%)	±0,30	±0,25	±0,25	±0,25	±0,25	±0,25	±0,25	±0,25	±0,25	±0,25
Klangwaage	–	–	–	●	●	●	–	●	●	–
Baß- und Höhenregler getrennt	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–
Lautsprecher	4	2	2	2	2	1	1	1	1	1
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	2×10	2×5	2×5	2×3	2×3	2,5	1,7	1,5	1,5	0,8
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45 324)	2×2,5	2×2	2×2	2×2	2×2	1,7	1	1,2	1,2	1
Anschlüsse: Kleinhörer 203 B, Kopfhörer GDH 209 (DIN 45 318)	Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker	Stereo-Kopfhörer (DIN 45 327)	Stereo-Kopfhörer (DIN 45 327)	Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker	Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker	●	–	–	–	–
Anschlüsse: Lautsprecher-Boxen	2	2	2	2	2	–	–	●	●	●
Anschlüsse: TA/TB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse: Außenantenne	UKW	UKW	UKW	UKW	UKW	–	–	–	–	–
Anschlüsse: Externe Stromversorgung	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Integriertes Netzteil	●[5]	●[5]	●	●[7]	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung	Mono-Zellen 6×1,5 V Accu 476 220/230 110/127 V~	Mono-Zellen 6×1,5 V Ladezusatz 476 220/230 V~	Mono-Zellen 6×1,5 V Ladezusatz 476 220/230 V~	Mono-Zellen 6×1,5 V Accu 476 220/230 V~	Mono-Zellen 6×1,5 V Accu 476 220/230 V~	Mono-Zellen 6×1,5 V Accu-Set 478 220/230 V~	Baby-Zellen 6×1,5 V 220/230 V~	Baby-Zellen 6×1,5 V 220/230 V~	Baby-Zellen 6×1,5 V 220/230 V~	Baby-Zellen 6×1,5 V 220/230 V~
Gehäuse-Ausführungen Schwarz	●	RR 1040	RR 940	RR 750	●	●	●	schwarz-metallic	schwarz-metallic	schwarz-metallic
Gehäuse-Ausführungen Braun-metallic	–	RR 1020	RR 920	RR 720	–	●	–	●	●	●
Maße in cm ca. (B×H×T)	54×34×15	1040: 51×30×13 1020: 48×30×13	48×29×12	44×27×14	44×27×14	36×22×10	28×19×8	21×8×28	21×8×28	21×8×28
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	9,6	6,2	6,1	4,6	4,6	3,2	1,8	2,5	2	1,9

*Mit LCD-Quarz-Schaltuhr
1) schaltbar
2) mit elektronischer Aus-/Einschaltung während des Abstimmvorgangs
3) kombiniert
4) mit FeCr-Band
5) zusätzlich 2 Mignonzellen für die Uhr
6) zusätzlich Automatic-Reverse bei Wiedergabe
7) RR 750: zusätzlich 1 Knopfzelle für die Uhr

Datenspiegel Reisesuper

	Satellit 3400*	Satellit 2400* Stereo	Satellit 1400*	Ocean-Boy 820	Clock-Boy 500	Clock-Boy 100	Yacht-Boy 120	Yacht-Boy 100	Prima-Boy 100	City-Boy 100	Mini-Boy 100	City-Boy 400	Mini-Boy 400	Micro-Boy 400	Music-Boy 100	Hit-Boy 100
Wellenbereiche	U 18×K ML	U 6×K ML	U 6×K ML	U 3×K ML	UML	UM	U 6×K ML	U 6×K ML	U 2×K ML	UKML	UM	UML	UM	M	UKML	UML
AM/FM-Kreise	11[2])/13	12[1])/6[1])	12[1])/6[1])	5[1])/6[1])	4/7	5/5[1])	4[1])/5[1])	4[1])/5[1])	5[1])/5[1])	4[1])/5[1])	4[1])/5[1])	6/7	4/6	5/–	4[1])/6[1])	4[1])/6[1])
Transistoren/Integr. Schaltkreise	51/9	27/9	24/7	11/2	9/2	17/–	18/2	16/1	10/1	11/1	11/–	11/–	2/1	6/–	9/1	9/1
Dioden/Gleichrichter/Stabilisat.	24/1[3])/12	16/1/5	13/1/5	11/4/3	5/–/1	8+1 LED/–	10+1 LED/–	10+1 LED/–	8+1 LED/–	7+1 LED/–	4/–/2	7/1/1	2/–/2	1/–/1	3/4/–	3/4/–
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	●[4])	●[4])	●[4])	●[4])	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Teleskop- und Ferritantenne	●	●	●	●	●	Kordel- und Ferrit-Antenne	●	●	●	●	●	●	●	Ferrit-Antenne	●	●
Interferenzfilter bei AM	●[5])	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Quarz-Uhr mit LCD-Anzeige	●	–	–	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Abstimmanzeige und Batteriespannungskontrolle kombiniert	●	●	●	●	–	LED für Optimal Tuning	LED für Optimal Tuning	LED für Optimal Tuning	LED für Optimal Tuning	LED für Optimal Tuning	–	–	–	–	–	–
Klangwaage	–	–	–	–	●	–	●	●	●	●	–	–	–	–	●	●
Baß- und Höhenregler getrennt	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	7,5	2×7	7	7	0,6	0,1	1	1	1	0,6	0,2	0,6	0,25	0,15	1,5	0,7
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung n. DIN 45 324)	2,5	2×2	2	2								0,5			1	0,5
Lautsprecher	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Anschlüsse: Kleinhörer 203 B. Kopfhörer GDH 209 (DIN 45 318)	●[6])	Stereokopfhörer mit Klinkenst.	Kopfhörer mit Klinkenst.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse: Außenantenne	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Anschlüsse: TA/TB	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Anschlüsse: Externe Stromversorgung	●	●	●	–	●	–	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
Integriertes Netzteil	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–	●	●
Stromversorgung	Mono-Zellen[7]) 6×1,5 V Accu 476 220/240 110/127 V~	Mono-Zellen 6×1,5 V Accu 476 220/230 110/127 V~	Mono-Zellen 6×1,5 V Accu 476 220/230 110/127 V~	Mono-Zellen 6×1,5 V 220/240 110/127 V~	Mignon-Zellen 4×1,5 V +1 Mignon-zelle für die Uhr	Mignon-Zellen 2×1,5 V +1 Knopf-zelle für die Uhr	Mignon-Zellen 5×1,5 V +1 Knopf-zelle für die Uhr	Mignon-Zellen 5×1,5 V	Mignon-Zellen 5×1,5 V	Mignon-Zellen 4×1,5 V	Mignon-Zellen 2×1,5 V	Mignon-Zellen 4×1,5 V 230 V~	Mignon-Zellen 4×1,5 V	Mignon-Zellen 2×1,5 V	Baby-Zellen 6×1,5 V 220/230 V~	Baby-Zellen 4×1,5 V 230 V~
Ausführungen: Champagner-metallic	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●
Ausführungen: Schwarz	profi	profi	profi	–	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●
Ausführungen: Braun-metallic	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–	–	●	●	●	–	–
Maße in cm ca. (B.×H.×T.)	52×32×14	53×29×12	41×27×12	35×23×10	18×12×3	7×14×2	23×14×4	23×14×4	23×14×4	18×12×4	7×13×3	20×13×4	16×10×4	7×12×3	29×17×7	23×14×5
Gewicht in kg ca. (o. Batterien)	8,9	7,4	5,5	2,9	0,45	0,2	0,7	0,7	0,68	0,46	0,18	0,63	0,3	0,16	1,4	0,9

[1]) zusätzlich Keramikfilter
[2]) zusätzlich Keramikfilter und Quarzfilter
[3]) 5 Thyristoren
[4]) schaltbar
[5]) gekoppelt mit Bandbreitenschalter
[6]) zusätzlich Lautsprecher-Anschluß nach DIN 41 529
[7]) zusätzlich 2 Knopfzellen für die Uhr
* mit UKW-Programmtasten

Datenspiegel Rundfunk-Geräte

	sono-clock 650	sono-clock 550	sono-clock 350	sono-clock 210	sono-clock 110	sono-clock 50	sono-clock 40	RF 720 RF 740	RF 620 RF 640	RF 420 RF 440
Electronic-Uhr mit Leuchtdioden-Anzeige	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
Wellenbereiche	8×U*	7×U*	UML	5×U* 2×M*	7×U*	UM	UM	6×U* KML	UKML	UML
Transist./Dioden/Gleichrichter	16/19/1	16/19/1	11/15/1	13/23/1	13/17/1	11/13/1	7/11/3	11/7/2	11/3/1	3/–/1
Integrierte Schaltkreise (ICs)	6	6	4	5	4	2	2	3	2	3
UKW- und Ferritantenne	Wurf-antenne	Wurf-antenne	Wurf- und Ferrit-antenne	Wurf- und Ferrit-antenne	Wurf-antenne	Wurf- und Ferrit-antenne	Wurf- und Ferrit-antenne	●	●	●
5-kHz-Sperre bei AM	–	–	–	–	–	–	–	●	●	–
Klangwaage	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–
Baß- und Höhenregler getrennt	–	–	–	–	–	–	–	●	●	–
Ausgangsleistung in Watt	3	3	3	3,5	3,5	1,2	0,75	6	6	4
Anschlüsse: Außenlautsprecher	Kleinhörer	Kleinhörer	Kleinhörer	Kleinhörer	Kleinhörer	–	–	●	●	–
Anschlüsse: TA/TB	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen: Nußbaumfarben	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen: Champ.-metallic	●	●	●	●	●	braun-metallic	●	–	–	RF 440: metallic-hell
Gehäuse-Ausführungen: Weiß	●	●	●	●	●	–	●	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite×Höhe×Tiefe)	27×17×13	17×14×15	29×10×19	29×10×19	29×10×19	25×6×18	23×6×16	64×17×18 47×29×19	64×17×18 47×29×19	52×15×17 34×26×17

*Programmtasten

GRUNDIG revue

Damit Qualität
auch Qualität bleibt



GRUNDIG

Ihr Fachhändler

GRUNDIG AG, 8510 Fürth/Bayern · Printed in Western Germany · Copyright by Grundig · Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten
GR 2419/28080/45-C